



STÁTNÍ NÁVŠTĚVA V EVROPĚ ROKU 2008
KTEROU VYKONÁ JEJÍ EXCELENCE
CTIHODNÁ MICHAËLLE JEAN, GENERÁLNÍ GUVERNÉRKA KANADY
A
PAN JEAN-DANIEL LAFOND

 MAD'ARSKÉ REPUBLIKY

 SLOVENSKÉ REPUBLIKY

 ČESKÉ REPUBLIKY

 SLOVINSKÉ REPUBLIKY

Na žádost, kterou předložil **Ctihodný Stephen Harper, ministerský předseda Kanady**, vykoná ve dnech 24. listopadu až 6. prosince 2008 **Její Excellence, Ctihodná Michaëlle Jean, Generální guvernérka Kanady**, a její manžel, **Jeho Excellence Jean-Daniel Lafond**, státní návštěvu Maďarské republiky, Slovenské republiky, České republiky a Slovinské republiky.

Tato státní návštěva kromě jiného zvýrazní demokratický přechod v těchto čtyřech zemích, naše historické a kulturní svazky, naše rostoucí obchodní vztahy a naši společnou účast na misích paktu NATO, a to zejména na rekonstrukčním usilí v Afghánistánu.

„Tato návštěva bude příležitostí vyzdvihnout pozoruhodně rychlý pokrok, kterého tyto čtyři země dosáhly od počátku nového tisíciletí. Návštěva nám rovněž poskytne možnost posílit a upevnit naše svazky a spojení v Evropě, a to zejména s Evropskou Unií.“

—**Její Excellence, Ctihodná Michaëlle Jean, Generální guvernérka Kanady**

Tuto návštěvu můžete sledovat na adrese www.gg.ca!

Následující adresa vám poskytne fotografie, video a proslovy: www.gg.ca.

Zajděte si na adresu www.citizenvoices.gg.ca a zúčastněte se diskuse, přečtěte si blogy a přednesťe svůj příspěvek na fórech. Inovativní a dynamický nástroj, www.citizenvoices.gg.ca, umožňuje lidem snadno komunikovat, rozšiřovat si svoje sítě a získat přístup ke Generální guvernérce.



www.citizenvoices.gg.ca
BREAKING DOWN SOLITUDES



OBSAH

OFICIÁLNÍ DELEGACE

JEJÍ EXCELENCE, CTIHODNÁ MICHÄELLE JEAN	GENERÁLNÍ GUVERNÉRKA KANADY.....	2
JEHO EXCELENCE JEAN-DANIEL LAFOND		2
PAN PIERRE GUIMOND		3
PAN MICHAEL CALCOTT		3
PAN BERNARD ST-LAURENT		4
PAN ROBERT HAGE		4
PAN ROBERT PECK.....		5
PAN TOM PERLMUTTER		5

DOPROVODNÁ DELEGACE

PANÍ CONSTANCE BACKHOUSE, C.M.		6
PAN PHILIPPE BAYLAUCQ.....		6
PANÍ KAY BLAIR		7
PAN JORDAN CROUCHER		7
PAN JACK JEDWAB.....		8
PANÍ ALANNA MACLENNAN		8
PAN TOM MCSORLEY		9
PAN PATRICK NIXON, C.M., A.O.E.		9
PANÍ FANNY WYLDE.....		10

JEJÍ EXCELENCE, CTIHODNÁ MICHÄELLE JEAN GENERÁLNÍ GUVERNÉRKA KANADY



Michaëlle Jean se narodila ve městě Port-au-Prince na Haiti. V roce 1968 imigrovala se svoji rodinou do Kanady, kam se uchýlila před tehdejšími diktátorským režimem. Po získání titulu magistra humanitních věd v komparativní literatuře na univerzitě v Montrealu pak učila na fakultě italských studií na téže univerzitě. Během svých studií pracovala Jean po dobu osmi let v útulcích pro týrané ženy v provincii Quebec a aktivně přispívala ke zřízení sítě nouzových útluků po celé provincii Quebec i jinde v Kanadě. Později zkusila svoje schopnosti v žurnalistice a stala se vysoce uznávanou novinářkou a hlasatelkou informačních programů v televizi Radio-Canada a CBC Newsworld. Je provdána za Jean-Daniela Lafonda a mají spolu nyní devítiletou dceru Marie-Éden. Po slavnostní inauguraci dne 7. září 2005 se Ctihodná Michaëlle Jean stala 27. generální guvernérkou Kanady od konfederace v roce 1867 a nyní tedy vykonává povinnosti hlavy státu. Usiluje o to, aby postavení generálního guvernéra či guvernéry se stalo místem, kde vítězí dialog a kde se naslouchá občanům.

JEHO EXCELENCE JEAN-DANIEL LAFOND



Narozen ve Francii, Jean-Daniel Lafond vyučoval filozofii, psal recenze na filmy pro časopis *La Revue du Cinéma* a současně prováděl výzkum v pedagogických vědách, kde se specializoval na pedagogiku prostřednictvím medií. V roce 1974 se přistěhoval do Kanady a v roce 1981 se stal kanadským občanem. Od té doby věnuje svůj čas filmové produkci, psaní a rozhlasu. V roce 1985 vytvořil svůj první celovečerní dokumentární film nazvaný *Dream Tracks* (Cesty snů) pro kanadskou kulturní instituci *National Film Board* (NFB). Od té doby napsal a režíroval více než deset filmů, které ztělesňují jeho plné zaujetí pro tvůrčí dokumentární filmové umění. Jeho filmy získaly četná vyznamenání a uznání v Kanadě i v zahraničí. Patří mezi ně například cena *Prix Lumières*, která mu byla udělena v roce 1999. V roce 2005 byl také jmenován rytířem Řádu Kanady (*Companion of the Order of Canada*). Mezi jeho nejnovější díla patří *Folle de Dieu*, celovečerní film inspirovaný psaným dílem Marie de l'Incarnation (1599-1672) a *La déraison d'Amour*, divadelní hra inspirovaná jeho filmem se stejným názvem. Je manželem Ctihodné Michaëlle Jean, Generální guvernérky Kanady, a aktivně se zapojil do funkcí tohoto úřadu. Při svém pobytu v Rideau Hall (oficiálním sídle a pracovišti generální guvernérky) se nadšeně zapojil do dvou velmi ambiciózních projektů: do internetových stránek *Art Matters* [Věci umění] a *Citizen Voices* [Hlasy občanů].

PAN PIERRE GUIMOND**Velvyslanec Kanady v Maďarské republice a ve Slovinské republice**

Pan Pierre Guimond získal akademický titul bakaláře politických věd na univerzitě Université Laval v roce 1979. Dříve, než v roce 1987 vstoupil do oboru zahraničních věcí, pracoval pan Guimond jako výzkumný pracovník na ministerstvu mezivládních záležitostí vlády provincie Quebec, a dále pak jako vedoucí pro informace v úřadu vlády provincie Quebec pro provincii Ontario. Od doby, kdy vstoupil do diplomatických služeb, pracoval v zahraničí a to v Praze, v Bonnu a ve Vídni. V ústředí ministerstva zahraničních věcí zprvu pracoval jako specialista v Sekci analýzy strategické politiky, poté jako teritoriální specialista pro SSSR v Sekci pro vztahy se střední a východní Evropou; jako zástupce vedoucího Sekce pro Evropskou Unii; jako výkonný asistent ministra zahraničních věcí; jako ředitel Sekce pro Evropskou Unii; a konečně jako ředitel Sekce pro východní Evropu a státy Balkánu. Kromě toho pracoval pan Guimond jako poradce Sekretariátu pro zahraniční politiku a obranu státu, který je součástí kanadského úřadu Královské rady (Privy Council). Pan Guimond je v současné době velvyslancem Kanady v Maďarsku a Slovinsku. Je ženat, jeho ženou je paní Louise Parent.

PAN MICHAEL CALCOTT**Velvyslanec Kanady v České republice a ve Slovenské republice**

Michael Calcott v roce 1972 absolvoval s vyznamenáním anglická a francouzská studia na torontské univerzitě a získal titul bakaláře. V roce 1979 vstoupil pan Calcott do státní správy a v roce 1993 přijal funkci ředitele sekce na kanadském ministerstvu pro občanství a imigraci, a posléze pak výkonného ředitele pro ministerské a výkonné služby. V roce 1996 přešel do sekretariátu Finančního výboru ministrů (*Treasury Board Secretariat*), kde zastával funkci ředitele - a později výkonného ředitele – ministerských a výkonných služeb. Později začal pracovat v sekci veřejných záležitostí, kde se stal nejprve výkonným ředitelem pro komunikaci a později pro komunikaci a výkonné služby. V roce 2003 přešel na ministerstvo zahraničních věcí, kde se stal generálním ředitelem Úřadu pro výkonné služby (*Executive Services Bureau*) rovněž pracoval ve funkci generálního ředitele kanadského institutu pro diplomacii (*Canadian Foreign Service Institute*). V roce 2006 byl pan Calcott jmenován velvyslancem v České republice a ve Slovenské republice.

PAN BERNARD ST-LAURENT**Zástupce tajemníka Generální guvernérky**

Photo: MCpl Jean-François Néron, Rideau Hall

Pan St-Laurent se narodil v městečku Baie-Comeau v provincii Quebec. V roce 1971 se přihlásil do kanadské armády. Poté, co na vojenské škole *Collège Militaire Royal* ve městě Saint-Jean v provincii Quebec získal akademický titul bakaláře v oboru řízení obchodní činnosti (*Bachelor of Business Administration*), byl zařazen do 22. královského regimentu (*Royal 22^e Régiment*) jako důstojník pěchoty. Pan St-Laurent dále pak získal akademický titul magistra v oboru mezinárodní veřejné správy. Během 37 let své služby v kanadské armádě pracoval v celé řadě misí v Německu, Francii a Itálii. Kromě toho sloužil 4 roky v jednotce vojenských protiteroristických a zvláštních sil, a byl ředitelem národního střediska řízení obrany státu (*National Defence Command Centre*). Jeho posledním nasazením byla funkce fakultního poradce na vyšší vojenské škole NATO Defense College v Římě.

Jeho vojenská kariéra ho dvakrát zavedla do oficiálního sídla kanadské hlavy státu *Government House*. Jednou jako poradce Jeho Ctihodnosti Edwarda Schreyera, a podruhé ve funkci ředitele pro zavádění programů a bezpečnost během služebního období Jeho Ctihodnosti Roméo LeBlanc a Jeho Ctihodnosti Adrienne Clarkson. V srpnu 2007 se plukovník St-Laurent znovu vrátil do sídla guvernéra *Government House*, poprvé jako starší poradce tajemníka Generální guvernérky a v květnu 2008 pak byl jmenován zástupcem tajemníka pro politiku, program a protokol.

PAN ROBERT HAGE**Generální ředitel pro Evropu, Ministerstvo zahraničních věcí a zahraničního obchodu Kanady a hlavní poradce státní návštěvy**

Robert Hage se narodil ve městě Calgary v provincii Alberta a tam se mu také dostalo základního vzdělání. Je absolventem *University of Calgary*, první stupeň právního vzdělání (LL.B) získal na torontské univerzitě a doktorát pak na univerzitě v Londýně v Anglii (LL.M), a posléze se stal advokátem provincie Alberta. Rovněž navštěvoval známou francouzskou vzdělávací instituci pro řídicí pracovníky *École Nationale d'Administration* (ENA) v Paříži. V roce 1972 pan Hage začal pracovat na ministerstvu zahraničních věcí a poté postupně pracoval na kanadských ambasádách ve Washingtonu, Lagosu a v Paříži; byl zástupcem vedoucího mise na Kanadské misi v Evropské Unii v Bruselu; a konečně pak pracoval jako velvyslanec v Maďarsku a Slovinsku. V rámci ministerstva zahraničí v Ottawě pracoval pan Hage ve funkci ředitele právních operací; jako ředitel pro mezinárodní finanční a investiční záležitosti; ředitel pro jižní Evropu; ředitel pro Evropskou Unii; a konečně pak jako generální ředitel Úřadu pro právní záležitosti. V současné době je generálním ředitelem Úřadu pro Evropu. Ve své kariéře byl rovněž hlavním právním poradcem při jednání o Dohodě o volném obchodu mezi Kanadou a USA (*Canada-USA Free Trade Agreement*) a alternujícím zástupcem Kanady u Konference Spojených národů o námořním právu. Se svoji ženou Jean má tři děti.

PAN ROBERT PECK
Kanadský šéf protokolu

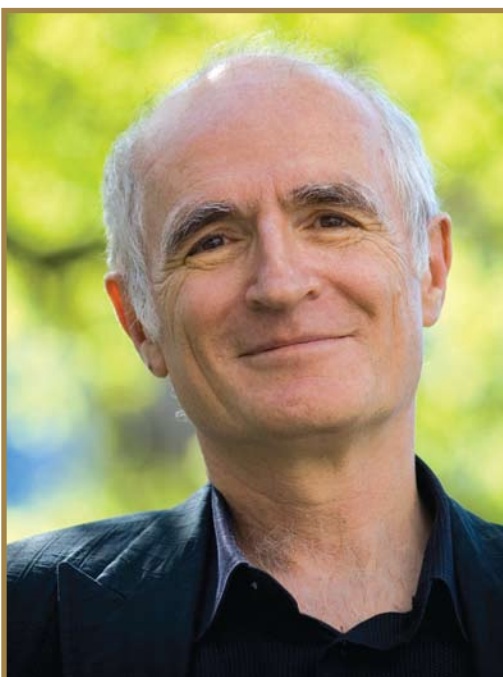


Photo: Sgt Serge Gouin, Rideau Hall

Pan Peck je absolvent střední školy *Lindsay Place High School* ve městě Pointe Claire v provincii Quebec a vyšší odborné školy *John Abbot College CEGEP* ve městě Ste. Anne de Bellevue v provincii Quebec. Dále je nositelem akademického titulu bakaláře humanitních věd v oboru historie a novinářství, který získal na univerzitě *Concordia University* v Montrealu. Po promoci pracoval od roku 1981 do roku 1982 v kanadském parlamentu (*House of Commons*) jako jeden z deseti parlamentních praktikantů (*interns*) z celé Kanady. Poté, co v roce 1982 vstoupil do kanadských diplomatických služeb, pracoval pan Peck v Ottawě, na kanadském vyslanectví v Lagosu v Nigérii a konečně pak na kanadském velvyslanectví ve švýcarském Bernu. V ústředí kanadského ministerstva zahraničních věcí a zahraničního obchodu (DFAIT) v Ottawě pracoval pan Peck v úřadu pro podnikové řízení, personál a vztahy s veřejnými sdělovacími prostředky. Od roku 1993 do roku 1995 zastával pan Peck funkci tiskového tajemníka a mluvčího oddělení dvěma ministrům zahraničních věcí, a poté byl převeden na kanadské velvyslanectví v řeckých Athénách od roku 1994 do roku 1997. Od roku 1999 do roku 2000 byl pan Peck ředitelem Úřadu pro vztahy s veřejnými sdělovacími prostředky na ministerstvu zahraničních věcí a zahraničního obchodu. Během zvláštního neplaceného volna (*leave of absence*) od roku 2000 do roku 2002 pracoval pan Peck jako ředitel podnikových záležitostí a vztahů s investory u špičkové společnosti oboru aeronautiky CAE Inc. v Montrealu. Po svém návratu na ministerstvo zahraničních věcí a zahraničního obchodu byl pan Peck jmenován úřadujícím generálním

ředitelem Úřadu pro africké záležitosti (*African Affairs Bureau*) a poté byl jmenován ředitelem Sekce pro západní a střední Afriku, kteréžto místo zastával až do roku 2004. Až do svého jmenování šéfem protokolu na podzim tohoto roku byl pan Peck od roku 2004 do roku 2007 kanadským velvyslancem v Alžírské lidově demokratické republice. Pan Peck je ženatý a jeho žena Marie Pantazi-Peck je rovněž členkou kanadských diplomatických služeb.

PAN TOM PERLMUTTER
Vládní zmocněnec pro film
a předseda kanadského Národního výboru pro film (*National Film Board of Canada*)



Tom Perlmutter, vášnivý zastánce průkopnických a sociálně relevantních filmů, se 11. června 2007 stal 15. vládním zmocněncem pro film a předsedou Národního výboru pro film (National Film Board of Canada). Od doby, kdy se v roce 2001 stal členem tohoto výboru NFB ve funkci ředitele anglického programu, je pan Perlmutter jedním z vůdčích ambasadů této organizace na národní i mezinárodní úrovni. Byl to on, kdo oživil program dokumentárních a animovaných filmů, vybudoval pevné vztahy s důležitými partnery v zahraničí a poskytl větší prostor pro slibné začínající, kulturně diverzifikované filmové tvůrce. On také prosadil v rámci NFB rozsáhlý program technologických vylepšení v oblasti multiplatformní filmové produkce. Pod jeho záštitou obdržel výbor NFB celou řadu uznání včetně dvou Academy Awards®. Předtím, než se stal členem výboru NFB, si pan Perlmutter vybudoval v kanadském filmovém umění prestižní kariéru. V postavení ředitele zakládajícího dokumentární filmy u společnosti Barna-Alper Productions vytvořil a natočil mnoho významných celovečerních filmů a seriálů.

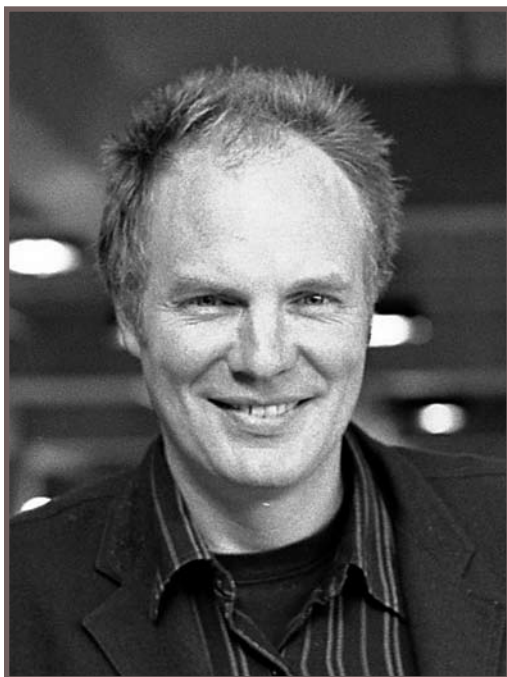
PANÍ CONSTANCE BACKHOUSE, C.M.
 Profesor práva, *University of Ottawa*



Profesorka Constance Backhouse je členkou pedagogického sboru na právnické fakultě *University of Ottawa*. Sama je absolventkou *University of Manitoba, Osgoode Hall Law School* a harvardské univerzity. Učí obor trestního práva, lidských práv, právní historie a právo feministického hnutí. Vydala celou řadu vyznamenaných knih, mezi které patří například *Petticoats and Prejudice: Women and Law in Nineteenth-Century Canada* [Spodničky a předsudky: ženy a právo v Kanadě 19. století]; *Challenging Times: The Women's Movement in Canada and the United States* [Doba velké výzvy: ženské hnutí v Kanadě a USA]; *Colour-Coded: A Legal History of Racism in Canada, 1900-1950* [Život s barevným kódem: právní historie rasismu v Kanadě v letech 1900 - 1950]; a *The Heiress vs the Establishment: Mrs. Campbell's Campaign for Legal Justice* [Dědička versus establishment: Kampaň paní Campbellové za právní spravedlnost]. Její poslední kniha *Carnal Crimes: Sexual Assault Law in Canada, 1900-1975* [Tělesné zločiny: zákony proti sexuálnímu zneužívání v Kanadě, 1900 - 1975] právě vyšla. Je odbornicí v oboru lidských práv, sexuálního zneužívání a násilí páchané na ženách a dětech, a je také aktivní dobrovolnou pracovnící v kruzích feministek. Paní Backhouse obdržela zlatou medaili *Augusta Stowe Gullen Medal* (1981), cenu *Willard Hurst Prize* (1992), medaili právní společnosti *Law Society Medal* (1998), stipendium pro studium lidských práv Bora Laskin *Human Rights Fellowship* (1999), stipendium *Jules and Gabrielle Léger Fellowship* (2006), stipendium *Trudeau Fellowship* (2006), vyznamenání *Ramon*

Hnatyshyn Award sdružení kanadských advokátů (2006), a konečně cenu *Killam Prize* (2008). V roce 2004 byla jmenována členkou Královské společnosti Kanady (*Royal Society of Canada*) a v roce 2008 byla pasována na rytíře Řádu Kanady (*Order of Canada*).

PAN PHILIPPE BAYLAUCQ
 Filmový producent



Philippe Baylaucq studoval sochařství a filmové umění na umělecké škole *Hornsey and Central Saint Martins College of Art and Design* v Londýně ve Velké Británii. V současné době je nezávislým filmovým, televizním a video producentem. Dále rovněž produkuje dokumentární filmy, jakož i experimentální filmy a filmy z oboru fiction. Z těchto filmů získaly filmy s názvem *Lodola* (1996) a *Mystère B.* (1997) kanadskou cenu *Téléfilm Canada Award* na 15. a 16. mezinárodním filmovém a uměleckém festivalu (*International Festivals of Films on Art - FIFA*). *Les couleurs du sang* (2000) [Barvy krve], dokumentární film o malíři André Biéler, který byl jeho dědečkem, byl vybrán na FIFA v roce 2001 a nominován pro 3 ceny *Prix Gémeaux*. Ve stejném roce také vytvořil film *Hugo et le Dragon* [Hugo a drak] – hudební pohádka pro celou rodinu – který sklídl velký úspěch. Tento film získal cenu *Téléfilm Canada Award* na filmovém festivalu v Banffu (*Banff Mountain Film Festival*) a cenu *Gémeaux* v roce 2002 za nejlepší dětský televizní program. V roce 2001 získal cenu *Lumières* za svůj příspěvek ke zlepšení statusu filmových producentů, který poskytl ve funkci předsedy sdružení *Association des Réalisateur et Réalisateurices du Québec* od roku 1996 do roku 2000. V roce 2007 se jako koordinující režisér připojil ke skupině scénaristů za účelem vytvoření a natočení filmu *Et il y avait la poésie* [A byla poezie]. V roce 2008 natočil vědeckodokumentární film s názvem *La dynamique du cerveau* [Dynamika mozku], a na 11. mezinárodním setkání *Rencontres internationales du documentaire de Montréal* (RIDM) předvedl film *Le magicien de Kaboul* [Kouzelník z Kábulu], celovečerní film natočený v roce 2004 v New Yorku, Tokyu a v afghánském Kábulu.

PANÍ KAY BLAIR

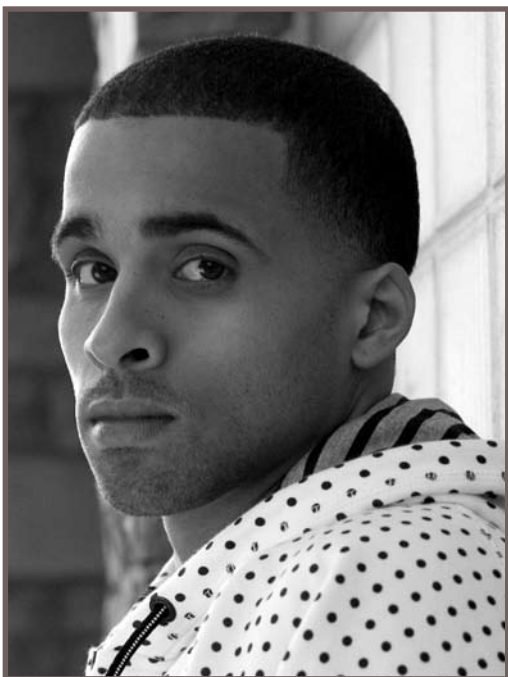
Výkonná ředitelka, *Community MicroSkills Development Centre*

Paní Kay Blair je od roku 1988 výkonnou ředitelkou střediska *Community MicroSkills Development Centre*, což je komunitní agentura v oblasti města Toronta, která poskytuje služby nezaměstnaným, nedostatečně zaměstnaným, imigrantům a ženám a mládeži s nízkým příjmem. Pod vedením Kay středisko *MicroSkills* nesmírně zvýšilo svoji činnost a subjekty poskytující finanční prostředky, státní orgány, podnikatelské kruhy, zákazníci a jiní poskytovatelé služeb je považují za vedoucí středisko svého oboru. Kay byla iniciátorkou mnoha inovativních programů a projektů, mezi které patří například první středisko podnikání a zdrojů pro ženy (*Women's Enterprise & Resource Centre*), první technický institut pro ženy (*Women's Technology Institute*) v provincii Ontario, a středisko pro mládež *Dixon Youth Centre*. Nedávno zahájila činnost střediska pro zdokonalování pro ženy a nové imigranty (*Centre of Excellence for Women and Newcomers*) ve městě North York, které nabízí programy určené k rozvoji vůdčích schopností žen a nových imigrantů a k urychlení jejich účasti na trhu pracovních sil. Kay často konzultují v otázkách přístupu, rovné příležitosti, organizace a místního rozvoje. Kay se zúčastnila četných speciálních tematických skupin a různých forem veřejného fóra zabývajících se otázkami zlepšení kvality života pro ženy, imigranty a rasově znevýhodněných jednotlivců. Kay se často setkává se zástupci státních orgánů, podnikatelských kruhů a ostatních komunálních agentur za účelem diskuse o problematice různorodosti a jiných problémech nových imigrantů, žen, mládeže a ostatních znevýhodněných skupin. Kay je nositelkou akademického titulu

MBA (magistr řízení obchodní činnosti) se specializací na vedení lidí, který získala na univerzitě *Royal Roads University*, a v současné době je kandidátkou na doktorát v pedagogice (*Doctor of Education candidate*) na institutu pro pedagogické studie na torontské univerzitě (*OISE/University of Toronto*).

PAN JORDAN CROUCHER

Zpěvák a textař



Jordan Croucher byl charakterizován jako „R & B superstar“, „umělec duše“ či „přirozený talent“. Jeho hudba odráží spolupráci R & B a soulové hudby s nádechem stylu „hip hop“. Tento umělec, který se narodil v kanadském městě Halifax, se svojí osobní historií dobrodružství a úspěchu se nyní stává profesionálním zpěvákem puzen svojí životní touhou zpívat. Již během docházky na střední školu byl Jordan uznáván jako jeden z nejlepších basketbalistů dané oblasti. V roce 2001 byl vybrán za člena národního basketbalového týmu reprezentujícího Kanadu v Číně, čímž se mu splnil jeden z jeho životních snů, totiž hrát basketbal na profesionální úrovni. Když se Jordan rozhodl, že se vrátí do své domácí komunity, aby začal pracovat na dosažení svých hudebních snů, zahájil svoji činnost jako sociální pracovník pro rizikové studenty. K tomu účelu zřídil mimoškolní činnosti, zahájil program morálního poradenství (*mentorship*) a úspěšně zapojil i motivační řečníky a trenéry atletiky, aby stimulovali a inspirovali mladé lidi. Nahrál CD disk, který promlouvá k mladým lidem o jejich životech, snech a potížích a byl prodán pozitivností a silou. V létě roku 2007 Jordan dokončil a vydal svoje první album *No Dress Code*. Od té doby získal za svoji hudbu státní ceny a uznání a začal pracovat pro mezinárodně uznávané superhvězdy jako například Ne-Yo, Snoop Dogg, Rhianna, Nas, Kardinal Offishall, Young Buck, Juelz Santana a K-OS. V roce 2008 přijal Jordan funkci ambasadora a mluvčího hnutí *Democracy 250*, což je občanská iniciativa osvěty mládeže o reprezentativní formě

vlády a o demokracii za účelem zvýšení počtu mladých voličů a prosazování pojmu dobrého občana. Jeho oddanost hudbě a současně službě své komunitě z něj učinila vzor pro mladé lidi všude.

PAN JACK JEDWAB

Výkonný ředitel Sdružení pro kanadská studia (*Association for Canadian Studies*)



Jack Jedwab je v současné době výkonným ředitelem Sdružení pro kanadská studia (*Association for Canadian Studies - ACS*) a nově vytvořeného Mezinárodního sdružení pro studium Kanady (*International Association for the Study of Canada - IASC*). Ve funkci ředitele sdružení ACS pracuje od roku 1998. Předtím (v letech 1994 až 1998) zastával funkci výkonného ředitele quebecké větve Kanadského židovského kongresu (*Canadian Jewish Congress*). Pan Jedwab absolvoval univerzitu McGill v Montrealu, kde získal akademický titul bakaláře kanadských dějin a ve vedlejším studiu též bakaláře v ekonomii, a poté pokračoval ve studiu na Concordia University, kde dosáhl akademického titulu magistra humanitních věd a doktorátu v oboru dějin Kanady. V letech 1982-1985 byl postgraduálním stipendistou při kanadské radě pro výzkum sociálních a humanitních věd (*Social Sciences and Humanities Research Council of Canada*). Od roku 1993 přednášel na univerzitě McGill v oboru quebeckých studií; později přednášel na katedře sociologie a katedře politických věd. V poslední době pak vedl kurzy o oficiálních jazykových minoritách a o sportu v Kanadě na Institutu univerzity McGill pro kanadská studia (*McGill Institute for the Study of Canada*). Je zakládajícím redaktorem odborných periodických publikací *Canadian Issues*, *Canadian Diversity* a nového odborného časopisu *Canadian Journal for Social Research*. Dr. Jedwab patří k nejčastěji citovaným výzkumným pracovníkům v Kanadě. V rozsáhlém měřítku přispívá do celostátních médií, do knih a odborných časopisů na téma imigrace, multikulturalizmu, lidských práv a oficiálních jazykových minorit.

PANÍ ALANNA MACLENNAN

Programová ředitelka, *Intersections Media* a zakladatelka organizace *Projections*



Paní Alanna MacLennan je zakladatelkou programu *Projections*, což je inovativní program poradenství formou filmů a video představení pro mládež s omezeným přístupem ke zdrojům. Program byl zahájen v roce 2001 a jeho cílem bylo spojit potulující se mládež s filmovými producenty a umělci k natočení krátkých filmů a v tomto procesu ulehčit takové mládeži přechod do pracovního a vzdělávacího procesu ve tvůrčím odvětví a k ekonomické nezávislosti. V roce 2007 se *Projections* stal klíčovým programem pro *Intersections Media*, což je nezisková organizace přidružená ke společnosti *Infinity Features Entertainment* (producent takových významných celovečerních filmů jako například *Capote*, a zcela nedávno filmu *The Stone of Destiny* [Kámen osudu]). Projekt *Projections* definuje jeho jedinečné, různorodé a mezioborové partnerství s podnikatelskými kruhy, filmem, uměním, sociálními službami, státními orgány a skupinami mládeže. Předtím pracovala Alanna v oblasti pro tichomoří a Yukon kanadského výboru pro film (*National Film Board of Canada*), kde byla vedoucím programem pro mládež *Arts in Action* [Umění v akci]. Byla také činná ve Společnosti pro komunitní služby (*PHS Community Services Society*), kde strávila 4 roky na přebudování domu č. 1 na West Hastings ve Vancouveru na víceúčelovou budovu věnovanou umění. Byla členkou správní rady umělecké organizace *Interurban Gallery*. Její babička, která byla učitelkou a jejím duchovním mentorem, říkala: „Pokud se sama neučíš, nemůžeš učit jiné“. Alanna má dojem, že se každodenně mnohemu přiučí od těch výjimečných lidí, s nimiž

spolupracuje, tj. s mládeží a s těmi, kteří na jednotlivé projekty poskytují finanční prostředky. „Právě s tímto předpokladem pracuji a usiluji o vyzdvižení a plnění tohoto předpokladu, kdykoli se připravuji na budoucí náročné úkoly, kterým všichni čelíme“.

PAN TOM MCSORLEY**Výkonným ředitelem Kanadského filmového institutu (*Canadian Film Institute*)**



Tom McSorley je výkonným ředitelem Kanadského filmového institutu (*Canadian Film Institute*). Je rovněž externím přednášejícím v oboru filmového umění na *Carleton University*, nezávislým filmovým a divadelním kritikem pro rozhlasovou stanici *CBC Radio One*, redaktorem knihy *Rivers of Time: The Films of Philip Hoffman* (2008) [Řeky času: filmy Philipa Hoffmana], a dále pak jedním z redaktorů knihy *Self Portraits: The Cinemas of Canada Since Telefilm* (2006) [Vlastní portréty: kanadské filmy od doby Telefilmu]. Je autorem četných článků a samostatných knižních kapitol o kanadském a mezinárodním filmu, a napsal právě vycházející kritickou studii celovečerního filmu Atoma Egoyana z roku 1991 (*The Adjuster*).

PAN PATRICK NIXON, C.M., A.O.E.**CEO duchovní společnosti Mustard Seed Street Ministry**



Ve funkci CEO duchovní společnosti Mustard Seed Street Ministry vede Pat Nixon jednu z vedoucích duchovních společností Kanady pro bezdomovce a jinak znevýhodněné občany. Pat se narodil v roce 1960 ve Vancouveru v provincii Britská Kolumbie a již ve věku 12 let opustil domov, aby unikl nezdravému prostředí své rodiny. Zůstal doslova na ulici, negramotný a naprosto sám. Ve věku 15 let se Pat dostal do Calgary a živil se žebrotou na ulici. Jednoho dne ho oslovili členové církevní organizace First Baptist Church. Pat je požádal o peníze, ale oni mu nabídli jídlo a bydlení. Pak se o Pata starali celý rok, dokud se nevrátil ke svým starým zvykům. Ve věku 16 let se Pat ocitl ve vězení pro dospělé. O dva roky později se Pat vrátil do Calgary s novým elánem a rozhodnutím začít znovu. Jeho nové odhodlání a víra posilovaly jeho rozhodnutí zásadně změnit svůj život. Začal pracovat jako dobrovolník v duchovní společnosti ve středu města a ve věku 24 let zahájil podporu „ztracené“ mládeže a získal oprávnění duchovního pastora. V roce 1984 se zrodila nová instituce - *Mustard Seed* [doslova: Hořčičné semínko]. Pod jeho vedením se tato organizace změnila v duchovní organizaci, která začala měnit životy nešťastných lidí. Tato organizace každý rok využívá služeb 11 000 dobrovolníků a více než 200 stálých zaměstnanců, kteří se každý den postarají o více než 1 200 lidí.

PANÍ FANNY WYLDE**Právnice**



Fanny Wylde, která se narodila 4. dubna 1981 v městečku Amos v provincii Québec, vyrůstala u svých prarodičů nedaleko algonquinské komunity nazvané Pikogan v oblasti Abitibi-Témiscamingue. Od velmi raného věku snila Fanny o tom, že se stane právníci, protože se domnívala, že nejlepší cestou, jak pomoci svým lidem, bude využití justičního systému. Během své školní docházky paní Wylde excelovala a získala celou řadu vyznamenání. Šet dní po té, co porodila syna, se poprvé zúčastnila zasedání quebecké instituce pro vyšší vzdělání (CÉGEP) pro oblast Abitibi-Témiscamingue. Později se přihlásila ke studiu práv na *Université du Québec à Montréal* a věnovala se odborným studiím v rámci sdružení advokátů *Barreau du Québec*. Poté se vrátila zpět do své domovské komunity, jak to byla slíbila svým lidem. 12. ledna 2007 se oficiálně stala právníci, dokonce první právníci v historii domorodého kmene Algonquin, a první prokurátorkou pro oblast *Couronne Autochtone* v provincii Québec. Paní Wylde později krátce pracovala v radě kmenu Abitibiwinni (*Conseil de la Première Nation Abitibiwinni*) a v současné době pracuje v administrativní správě kmene Cree (*Administration régionale cree*), kde usiluje o prosazení reformy justičního systému a o zavedení nových programů v justičním systému provincie Québec ve prospěch kmene Cree.

GENERÁLNÍ GUVERNEŘI A STÁTNÍ NÁVŠTĚVY

Po velkou část minulého století a ještě více za posledních několik desetiletí hráli generální guvernéři důležitou úlohu v pravidelném udržování vztahů Kanady s ostatními zeměmi formou státních návštěv. V postavení představitele britské koruny v Kanadě vykonává generální guvernér všechny funkce hlavy státu. V této funkci přijímá generální guvernér každoročně četné zahraniční hlavy státu na státních návštěvách v Kanadě. Jak je běžnou praxí v mezinárodních vztazích, generální guvernér přijímá reciproční pozvání k vykonání státní návštěvy mnoha zemí jménem všech Kanadánů. Přijetím takových pozvání rozvíjí generální guvernér existující mezinárodní vztahy a posiluje přátelské svazky zahraničí s mnoha obory a sektory kanadského života. Generálního guvernéra obvykle doprovází na jeho státních návštěvách funkčně velmi různorodá delegace lidí z celé země, aby hostující zemi poskytla určitý obraz o Kanadě.

Generální guvernéři začali mezinárodně cestovat a být přijímáni jako hlavy státu v roce 1927, když prezident Calvin Coolidge pozval Lorda Willingdona na návštěvu Spojených států. K první úplné státní návštěvě došlo o 10 let později v roce 1937, když Johna Buchana, Lorda Tweedsmuir, přijal v Bílém domě prezident Franklin D. Roosevelt, a kde pak měl projev k americkému Senátu. V roce 1948 vykonal Viscount Alexander první kanadskou státní návštěvu Latinské Ameriky, při níž navštívil Brazílii. Poté, co v roce 1969 navštívil řadu karibských zemí, Roland Michener dále rozšířil rozsah státních návštěv konaných generálním guvernérem tím, že cestoval do zemí mimo Severní a Jižní Ameriku. Jako první kanadský generální guvernér byl přijat na státních návštěvách v Evropě, kde v roce 1971 navštívil Holandsko, Belgie a Lucembursko. Státní návštěvy do evropských zemí pokračovaly v roce 1978 v osobě Jules Légera, který cestoval do Španělska. Od roku 1981 do 1983 navštívil Edward Schreyer Finsko, Švédsko, Norsko, Dánsko, Island, Rumunsko, Řecko a Německou spolkovou republiku.

Za posledních dvacet let vykonali generální guvernéři státní návštěvu následujících zemí:

- Jeanne Sauvé: Čína, Thajsko, Itálie, Francie, Brazílie a Uruguay.
- Ramon Hnatyshyn: Portugalsko, Ukrajina, Maďarsko, Jižní Korea a Čína. Byl rovněž prvním generálním guvernérem, který vykonal státní návštěvu Hongkongu a v roce 1994 se zúčastnil slavnostních aktů ve Francii k uctění 50. výročí vylodění se spojenců (D-Day).
- Roméo LeBlanc: Česká republika, Rakousko, Holandsko, Indie, Pákistán, Senegál, Pobřeží slonoviny, Tanzánie, Malí a Maroko.
- Adrienne Clarkson: Argentina, Chile, Německo, Rusko, Finsko a Island.

Jají Excellence, Ctihodná Michaëlle Jean, navštívila ve funkci hlavy státu také následující země:

Státní návštěvy:

- Alžírsko, Ghana, Mali a Jižní Afrika v roce 2006
- Brazílie, od 6. do 15. července 2007
- Maďarská republika, Slovenská republika, Česká republika a Slovinská republika ve dnech 24. listopadu až 6. prosince 2008.

Oficiální návštěvy:

- Francie, 29. až 30. října 2005, na spirituální cestě usmíření skupiny domorodých obyvatel Kanady;
- Itálie a Svatá stolice ve dnech 24. až 27. února 2006, na závěrečný ceremoniál Zimních olympijských her v Torinu a na setkání s Jeho Excelencí Carlo Azeglio Ciampi, prezidentem Italské republiky, a s Jeho Svátostí papežem Benediktem XVI;
- Republika Chile, 11. března 2006, na inaugurační ceremoniál chilské ministerské předsedkyně Michelle Bachelet;
- Maroko, 9. a 10. prosince 2006, na setkání s kanadskými vojáky umístěnými v Casablanca; a
- Afghánistán, 8. až 10. března 2007, na setkání s kanadskými vojáky, setkání s afghánským ministerským předsedou Karzaiem a na oslavu Mezinárodního dne žen.
- Argentina, 8. až 12. prosince 2007 na inauguraci nově zvolené prezidentky, Její Excellence Cristiny Fernández de Kirchner.
- Francie, 6. až 12. května 2008 na oficiální návštěvu k uctění 400. výročí založení města City of Québec, dne vítězství v Evropě a výročí zrušení otroctví ve Francii.